

ルナデジ合同会社

会社紹介資料

– Company Guide –



目次 – Contents –

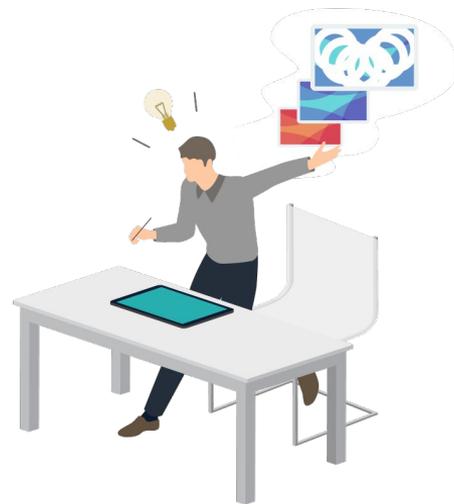
01 **会社概要**

02 **事業内容**

03 **アニメーション制作実績**

04 **クリエイティブサポート制作実績**

05 **お取引の流れ**



01

会社概要

– Company profile –



企業理念 – About us –

「伝える力を、もっと手軽に。 スムーズなアニメ制作サポート」



ショートアニメの制作は、もっと手軽でいい。

私たちは、中小企業の皆さまがスムーズに発注できる体制を整え、初めての方にも分かりやすくサポートします。ヒアリングから納品まで、負担を最小限に抑え、スピーディかつ柔軟に対応。「伝えたい」を、最短距離で「伝わる」に変えるパートナーを目指します。

会社概要 – company profile –

会社名 ルナデジ合同会社

所在地 〒150-0043
東京都渋谷区道玄坂1丁目10番8号
渋谷道玄坂東急ビル2F-C

設立 2024年2月

事業内容 (1)ショートアニメーションの制作
(2)アニメ・ゲーム・漫画などの
デジタルコンテンツ制作のサポート業務

資本金 100万円



代表者

高原 聡史

ルナデジ合同会社代表。
2D/3D/アニメーションのスキルを駆使し、
TV・映画・CMなど様々な映像作品でデザインやアニメーションを提供する。

【主な参加作品】

- ・映画『窓ぎわのトットちゃん』
- ・ポケットモンスター スカーレット・バイオレット オリジナルWEBアニメ『放課後のブレス』
- ・PV『私を知らないフランスに会いに行く』
- ・MV『BAND-MAID / Unleash!!!!!!』など
- ・著書に『1本の線からはじめる 絵の描き方教室』や『基礎から実践まで全網 羅背景の描き方』

【ルナデジのチーム体制について】

ルナデジは、TVアニメや映画の作画経験者、3D制作スタッフなど、映像制作・アニメーション制作に関するプロフェッショナル人材を集めたチームで構成されています。少人数体制ならではのスムーズなコミュニケーションと、柔軟な対応力を活かし、高品質なコンテンツ制作を実現しています。

02

事業内容

– our services –



事業内容

– our services –

アニメーション制作

各工程を一括でコーディネートし、高品質な映像制作をサポートいたします。スピーディかつ丁寧な進行で、初めてのご依頼でも安心してお任せいただけます。

サービス内容

CM、MV(ミュージックビデオ)、PV(プロモーションビデオ)、SNSショート動画など5分以下の短尺に特化したアニメーション制作の企画・制作を行っています。



企画立案

絵コンテ制作

ルック提案(ビジュアルイメージのご提案)

音声作成(ナレーション収録・音声編集)

アニメーション制作プラン

サービスプラン	ミニマム	スタンダード	プレミアム
価格(税別)	30万～	100万～	250万～
企画・シナリオ	—	○	○
構成	字コンテ	音声付き ビデオコンテ	音声付き ビデオコンテ
アニメーション	簡易的な2D アニメーション	2D作画+3D アニメーション	2D作画+3D アニメーション 枚数の多い作画、 または細かい書き込み
キャラクターデザイン画	—	○	○
コンセプトアート	—	○	○
編集・テロップ	○	○	○
ナレーション	○	○	○
楽曲・効果音	○	○	○

事業内容

– our services –

クリエイティブサポート

他社の映像制作会社様やクリエイティブ関係者様の業務を一部サポートさせていただきます。
当社のチームがご要望に応じて、
多岐にわたる制作業務にご協力いたします。

サービス内容

柔軟な対応と高い専門性で、部分的なご依頼から一括支援まで幅広く対応いたします。
ご希望に応じたカスタマイズも可能ですので、まずはお気軽にご相談ください。



アニメーションサポート
(アニメカット制作・設定・背景・ 3D制作)

イラスト・コンセプトアート制作

セミナー・講座関連コンテンツ制作

03

アニメーション制作実績

– previous projects –



アニメーション制作事例 1

福留開発株式会社様 企業 CM制作

動画内容と目的

高校生をターゲットにした建設会社の採用 PR用動画を制作いたしました。
建設現場に対する「危険」「汚い」といったネガティブなイメージを払拭するため、実写映像とアニメーション映像を融合した表現手法を採用。

ポイント

アニメーションによるクリーンで親しみやすいビジュアルを活かし、Z世代にも自然に受け入れられるデザインに仕上げました。未来への希望や成長をイメージできる構成とし、企業へのポジティブな印象づけを目指した作品となっています。

費用

250万～300万

実際の動画を見してみる▶

https://youtu.be/Sw3vzpdI9II?si=HwcxEKw_gb2dogUQ



アニメーション制作事例 2

平和島競艇場様

ボートレース平和島「モータークイーンアニメ MV」

動画内容と目的

ボートレース平和島のイメージキャラクター「モータークイーン」の IPを使用したアニメーション MVを制作いたしました。ボートレース平和島の魅力を PRするとともに、若い世代にも親しみを持ってもらうことを目的としています。

ポイント

舞台を実際のボートレース場に設定し、現地の魅力をアニメーションを通じて紹介。かわいらしいキャラクターたちと音楽を融合させ楽しく印象的な映像表現を実現しました。また、短納期・限られた予算内での制作に対応するため、3Dカットやカット内容の精査を行い、効率的な制作フローを構築しました。

費用

230万～250万

実際の動画を見してみる▶

<https://youtu.be/eER8MLmXruw?si=qEdKdToOf1Ly9vHY>



04

クリエイティブサポート 制作実績

– previous projects –



クリエイティブサポート事例 1

株式会社 Onakama様/株式会社グラフィニカ様 Youtubeアニメ「RyansWorldシリーズ制作協力」

登録者数3900万人以上を誇る、全世界で大人気の YouTubeチャンネル「ライアンズワールド」内のアニメーションシリーズ制作に協力させていただきました。
合計3シリーズ・全9話の制作に継続的に参加し、作品づくりに貢献しました。

サポート業務内容

- ・コンセプトアート制作
- ・プロップ・ステージモデリング
- ・プロップ/ステージデザイン
- ・本編プリビズ・原画・カット制作

ポイント

コンセプトアートを作成し、画面全体の方向性を明確に設定。これにより、スタッフ間の認識統一とスムーズなコミュニケーションを実現し、制作効率を高めました。さらに、背景ステージのデザインとモデリングも担当し、作画コストの最適化にも寄与しました。
3Dソフト「Blender」を積極的に活用し、作画と3Dを融合させた映像表現により、高品質かつ効率的な作品制作を実現しています。

費用

月額35万円～40万円

実際の動画を見る▶

https://youtu.be/CbFq4mzykVY?si=KPDFGCTZ1C9Q_nyj



クリエイティブサポート事例 2

2024年フランス観光誘致 PV 「私を知らないフランスに会いに行く」

フランス観光誘致を目的としたアニメ PV「私を知らないフランスに会いに行く」の制作に協力させていただきました。コンセプトアート制作やスクリプト制作など、初期段階から参画し、作品全体のトーン設計に携わりました。

サポート業務内容

- ・コンセプトアート制作
- ・カラースクリプト制作
- ・3Dカメラマップカット制作

ポイント

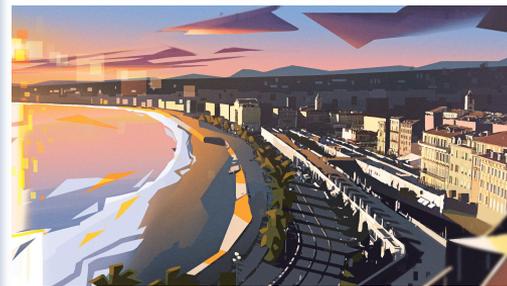
フランスらしい美しい景観がアニメ作品と調和するよう、世界観やビジュアルの方向性を丁寧に設計。さらに、フランスの街並みを立体的に見せるため、3D技術を活用したカメラワーク演出にも協力し、魅力的で臨場感ある映像表現を実現しました。

費用

月額15万円～20万円

実際の動画を見る▶

<https://youtu.be/cLNMi00xqkE?si=dX1eovcWIHaE1bsH>



クリエイティブサポート事例 3

株式会社ラウズアクト様

FGO 9th Anniversary 企画の新作アニメショート映像

「Explore Movie 2024」“nippon memoir”

人気ゲーム「Fate/Grand Order (FGO)」の9周年記念ショートアニメーションにおいて、コンセプトアート制作に協力させていただきました。

サポート業務内容

・コンセプトアート制作

ポイント

通常のアニメーション制作では背景とキャラクターが別々のルックになりがちなか中、本作品ではキャラクターと背景が自然に融合し、一体感のあるアーティスティックな画面設計を目指しました。コンセプトアートの制作を通じて、作品全体のビジュアルトーンとクオリティ向上に貢献いたしました。

費用

50万円~60万円

実際の動画をしてみる▶

https://youtu.be/_L1KoVoJXII?si=iygYn5DOQzisCklu



クリエイティブサポート事例 4

TikTokショートアニメ「わびしゃび」

TikTok向けショートアニメ「WabiSabi」の制作において、ディレクション・演出補助、コンセプトアート制作、キャラクター設定業務を担当しました。

サポート業務内容

- ・コンセプトアート制作
- ・絵コンテ、演出、ディレクション業務
- ・背景・キャラクター設定制作

ポイント

短期間で大量のコンテンツを制作するため、ベトナムのアニメ制作会社と連携し、効率的な制作体制の構築に協力。日本側から絵コンテ、キャラクター設定、演出指示を行い、毎月5本～10本のショートアニメを安定的に量産できる制作フローを確立しました。限られたスケジュール内でもクオリティとスピードを両立する体制づくりに貢献しています。

費用

月額50万円～60万円

実際の動画を見える▶

https://www.tiktok.com/@wabi_and_shabi?lang=ja-JP



クリエイティブサポート事例 5

tiktokショートアニメ「パーフェクトピギー」

アニメ制作補助、およびグッズ制作のための 3Dモデル・3Dマケットの制作に協力させていただきました。

サポート業務内容

- ・3Dモデル
- ・マケット制作

ポイント

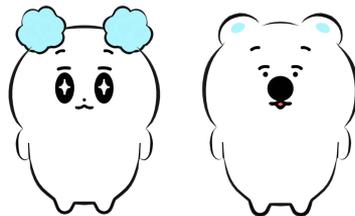
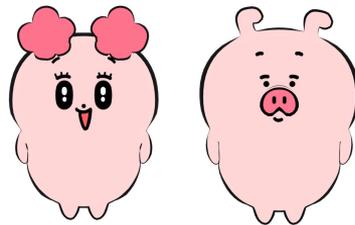
ゆるキャラ特有の、角度によって形状の見え方が変わるデザインに対応するため、映像用モデルとグッズ製作用モデルを分けて設計・プレゼンテーションを実施。アニメーション制作とグッズ製作の両方で活用できるように、用途に応じた最適な 3Dモデル制作を意識し、品質と汎用性を両立した対応を行いました。

費用

35万円～40万円

実際の動画を見る▶

https://www.tiktok.com/@perfectpiggy_?lang=ja-JP



クリエイティブサポート事例 6

droptip株式会社様

ボートレース予測 AI「RACING ORACLE」映像制作

ボートレースにおいて、AIが予測したレース結果(第一ターンマークでの順位予測データ)を基に、シミュレーション映像を制作するプロジェクトに協力させていただきました。

サポート業務内容

- ・AIのデータをもとに予測結果の受け渡しのシステム構築
- ・シミュレーション映像の制作

ポイント

ポイントAIが生成した座標データを Unreal Engine上で受け取り、リアルタイムにシミュレーション映像を生成できるシステムを構築。映像全体のルック設計およびビジュアル制作も担当しました。表示速度を速めるために動画の容量を軽くし、多様なパターンに対応できるように設計し、最終的には6000パターン以上のレースシミュレーション映像を制作しました。

費用

140万～160万

実際の動画を見してみる▶

https://youtu.be/uL5P_Uglg34?feature=shared



ルナデジの強み

– our strengths –

01

音声付きVコンテで ズレのない構成

事前に音声付きのビデオコンテ(Vコンテ)を制作することで、完成イメージのズレを防ぎ、スムーズな進行を実現します。

02

コンセプトアートで イメージ通りの画面設計

制作初期段階でコンセプトアートを作成し、完成形をイメージしながら進行するため細かなニュアンスまで正確に反映できます。

03

作画や3Dなど 豊富な表現手法で 要望を実現

作画アニメーション、3D表現、モーショングラフィックスなど、多様な表現方法を組み合わせ、幅広いご要望に対応します。

お取引の流れ

– transaction flow –

STEP
01

お問い合わせ

STEP
02

無料相談

STEP
03

お見積り・制作プラン提案

STEP
04

サービス開始



お問い合わせ

– Inquiry form –

アニメーション制作、またはクリエイティブサポートをご希望の方は、ぜひお気軽にご相談ください。

お問い合わせ

メール: info@lunadigi.com

WEBサイト: <https://lunadigi.com>